

51. VOI SIETE DI DIO

mf $\text{♩} = 90$

SOL RE DO (9) MIm7 DO (9) RE

p donne

uomini

Tut- te le stel- le del- la not- te le ne- bu- lo- se le co-

SOL RE SOL SOL

me te- e - e il so- le su^u- na ra- gna- te- la

RE MIm SOL RE SOL

è tut- to vo- stro e voi sie- te di Dio

DO SOL RE SOL

mf

Tut- te le ro- se del- la vi- ta il gra- no^i pra- ti^i fi- li

MI SI MI MI

d'er- ba- a - a il ma- re^i fiu- mi le mon- ta- gne

SI DO#m MI SI MI

è tut- to vo- stro e voi sie- te di Dio

LA MI SI MI

f

Tut- te le mu- si- che^e le dan- ze i grat- ta- cie- li le^a- stro-

Tut- te le mu- si- che^e le dan- ze i grat- ta- cie- li le^a- stro-

SOL RE SOL SOL

na - a- vi i qua- dri^i li- bri le cul- tu - u- re

na- vi - i - i i qua- dri^i li- bri le cul- tu- re

RE MIm SOL RE SOL

è tut- to vo- stro e voi sie- te di Dio

è tut- to vo- stro e voi sie- te di Dio

DO SOL RE SOL

Tut- te le vol- te che per- do- no quan- do sor- ri- do^e quan- do

Tut- te le vol- te che per- do- no quan- do sor- ri- do^e quan- do

MI SI MI MI

pian- go o- o quan- do mi^ac- cor- go di chi so- no

pia- an- go quan- do mi^ac- cor- go di chi so- o- no

SI DO#m MI SI MI

è tut- to vo- stro e voi sie- te di Dio

è tut- to vo- stro e voi sie- te di Dio

LA DO#m SI LA

Detailed description: This system contains the first two lines of a musical score. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment consisting of two staves (Right and Left Hand). The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: "è tut- to vo- stro e voi sie- te di Dio". The piano accompaniment includes chord labels: LA in the first measure, and DO#m, SI, and LA in the second measure.

è tut- to no- stro e noi sia- mo di Dio

è tut- to no- stro e noi sia- mo di Dio

LA MI SI MI

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. It continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "è tut- to no- stro e noi sia- mo di Dio". The piano accompaniment includes chord labels: LA in the first measure, MI and SI in the second measure, and MI in the third measure. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.